









మల్లర్ సమీక్షపై ఒక విమర్శ

# బి. ఎన్. బంగారుపాప

## ‘కథ వాస్తవికంగావుంది - చిత్రంలో అసహజమైన సంఘటనలుగాని, సన్నివేశాలుగాని లేవు-’

చాహానిచాహి ‘బంగారుపాప’ చిత్రంమీద గతవారం మల్లర్ యిచ్చిన సమీక్షపై దువ్వూరి చిరంజీవి వ్రాసిన విమర్శ చిగుస యిస్తున్నాయి. అందులో వెలిబుచ్చబడ్డవి అతని వ్యవత అభిప్రాయాలు. దీనిపై మల్లర్ సమాధానం పైచార మివ్వబడుతుంది. సినిప్రేక్షకులు యీ చిత్రంపై తమ తమ అభిప్రాయాలను క్లుప్తంగా వ్రాసిపంపిన ప్రకటించగలం.

—సం. జ. రై.

శ్రీ రి. యా. రెడ్డిగారి కథాకావ్యం ‘బంగారుపాప’ విమర్శించి. ఆ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులకు తెలియజేయడానికి శ్రీ మల్లర్ గారు బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

### దువ్వూరు చిరంజీవి

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

# ‘ఏకోణంనుండి చూచినా కోటయ్యే ప్రధానం’

చాహానిచాహి రచించిన నైలాన్ మామూర్ అనే పేరుతో బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.

బంగారుపాప చిత్రం, “మల్లర్” చిత్రం తొలి ప్రాదర్శనమైనది. మల్లర్ గారి అత్యంత అసహజమైన “మల్లర్” చిత్రానికి చిత్రం చాహానిచాహి నిర్మించి దానికి రెండు సంవత్సరాలకు పైగా కాలం పరిశ్రమ చేసి దానిని బంగారుపాప అని పిలిచారు. బంగారుపాప అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వ్రాసి పంపించారు. అందులో ఈ విమర్శ వ్రాసి ఉన్నది.



కుటిర పరిశ్రమలను ప్రభుత్వం ఎక్కువగా ప్రోత్సహిస్తున్నది. సునువుదేయ బుద్ధ మట్టిపాత్రకు తుదిమెరుగులు దిద్దడం యందులో మాడవచ్చును. ఇది ఒక పురాతన కుటిర పరిశ్రమ!

కుటిర పరిశ్రమలను ప్రభుత్వం ఎక్కువగా ప్రోత్సహిస్తున్నది. సునువుదేయ బుద్ధ మట్టిపాత్రకు తుదిమెరుగులు దిద్దడం యందులో మాడవచ్చును. ఇది ఒక పురాతన కుటిర పరిశ్రమ!

ఏలూరు డి. ము. కోర్టులో  
O. S. 215 of 50. E. P. 197 of 54.  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ —చా. బి.  
అరంగి విశాలమయ్య —చరిత్రా.  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ —చరిత్రా.  
—జులై 13-6-55 లేదా.  
కళ్యాణి గోపాలకృష్ణ ఏలూరు కాశీరాం  
ఏలూరు డి. ము. కోర్టులో  
25.6.55 తుల్యనారాయణ (చరిత్రా) అరంగి  
రాణి) అరంగి నై కోర్టులో కలం కాశీ  
స్థాపించడం. T. S. 937, అరంగి 7915  
మొదటి ప్రాదర్శన, చరిత్రా రాణి: [చా]  
మొదటి కాశీరాం [చ] తుల్యనారాయణ  
మొదటి అరంగి తుల్యనారాయణ [చ]  
కోర్టు కోర్టు కోర్టు [చ] అరంగి తుల్యనారాయణ  
మొదటి కాశీరాం తుల్యనారాయణ 300 గల  
మొదటి తుల్యనారాయణ, మొదటి  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ, మొదటి  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ 900/ అ  
—కాశీరాం తుల్యనారాయణ,  
డి. చా. అరంగి.

కావలి డి. ము. కోర్టులో  
S. C. No. 687 of 1934.  
కోర్టులో కాశీరాం —చా. బి.  
(1) కాశీరాం తుల్యనారాయణ —చరిత్రా.  
యొరంగి కాశీరాం తుల్యనారాయణ కాశీరాం  
చరిత్రా 1.6 చరిత్రా కాశీరాం  
విమర్శ 12-4-55 లేదా కాశీరాం తుల్యనారాయణ  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ అరంగి తుల్యనారాయణ  
నై కోర్టు కాశీరాం తుల్యనారాయణ.  
—యొ. కాశీరాం తుల్యనారాయణ,  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ.

రేపల్లె డి. ము. కోర్టులో  
S. C. No. 140 of 1954.  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ —చా. బి.  
(1) కాశీరాం తుల్యనారాయణ 800 of (చరిత్రా)  
(2) కాశీరాం తుల్యనారాయణ 800 of (చరిత్రా)  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ —చరిత్రా.  
యొ. కాశీరాం తుల్యనారాయణ కాశీరాం  
కాశీరాం తుల్యనారాయణ కాశీరాం తుల్యనారాయణ  
4-4-55 లేదా కాశీరాం తుల్యనారాయణ అరంగి  
కాశీరాం 10 గల నై కోర్టులో కాశీరాం తుల్యనారాయణ  
చరిత్రా తుల్యనారాయణ తుల్యనారాయణ.  
—కాశీరాం తుల్యనారాయణ-కాశీరాం తుల్యనారాయణ.







ప్రజాశా. ది. 1902. కృష్ణానది ఒడ్డు  
 కలెంక మునుమాకుల ముఖం వాస్తవ్యు  
 ముద్దుల కృష్ణమయ్యశా. రా. వ. శా. 1902  
 1902 వ. శా. 1902











॥ १ ॥  
 ॥ २ ॥  
 ॥ ३ ॥  
 ॥ ४ ॥  
 ॥ ५ ॥  
 ॥ ६ ॥  
 ॥ ७ ॥  
 ॥ ८ ॥  
 ॥ ९ ॥  
 ॥ १० ॥  
 ॥ ११ ॥  
 ॥ १२ ॥  
 ॥ १३ ॥  
 ॥ १४ ॥  
 ॥ १५ ॥  
 ॥ १६ ॥  
 ॥ १७ ॥  
 ॥ १८ ॥  
 ॥ १९ ॥  
 ॥ २० ॥  
 ॥ २१ ॥  
 ॥ २२ ॥  
 ॥ २३ ॥  
 ॥ २४ ॥  
 ॥ २५ ॥  
 ॥ २६ ॥  
 ॥ २७ ॥  
 ॥ २८ ॥  
 ॥ २९ ॥  
 ॥ ३० ॥  
 ॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥  
 ॥ ३३ ॥  
 ॥ ३४ ॥  
 ॥ ३५ ॥  
 ॥ ३६ ॥  
 ॥ ३७ ॥  
 ॥ ३८ ॥  
 ॥ ३९ ॥  
 ॥ ४० ॥  
 ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥  
 ॥ ४३ ॥  
 ॥ ४४ ॥  
 ॥ ४५ ॥  
 ॥ ४६ ॥  
 ॥ ४७ ॥  
 ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥  
 ॥ ५० ॥  
 ॥ ५१ ॥  
 ॥ ५२ ॥  
 ॥ ५३ ॥  
 ॥ ५४ ॥  
 ॥ ५५ ॥  
 ॥ ५६ ॥  
 ॥ ५७ ॥  
 ॥ ५८ ॥  
 ॥ ५९ ॥  
 ॥ ६० ॥  
 ॥ ६१ ॥  
 ॥ ६२ ॥  
 ॥ ६३ ॥  
 ॥ ६४ ॥  
 ॥ ६५ ॥  
 ॥ ६६ ॥  
 ॥ ६७ ॥  
 ॥ ६८ ॥  
 ॥ ६९ ॥  
 ॥ ७० ॥  
 ॥ ७१ ॥  
 ॥ ७२ ॥  
 ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥  
 ॥ ७५ ॥  
 ॥ ७६ ॥  
 ॥ ७७ ॥  
 ॥ ७८ ॥  
 ॥ ७९ ॥  
 ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥  
 ॥ ८२ ॥  
 ॥ ८३ ॥  
 ॥ ८४ ॥  
 ॥ ८५ ॥  
 ॥ ८६ ॥  
 ॥ ८७ ॥  
 ॥ ८८ ॥  
 ॥ ८९ ॥  
 ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥  
 ॥ ९२ ॥  
 ॥ ९३ ॥  
 ॥ ९४ ॥  
 ॥ ९५ ॥  
 ॥ ९६ ॥  
 ॥ ९७ ॥  
 ॥ ९८ ॥  
 ॥ ९९ ॥  
 ॥ १०० ॥



గదాచర్మపం . తూర్పు గదాపరివేష్ట







